

Ενδεικτικές απαντήσεις στο μάθημα της Έκθεσης 2021 .

A. A1.

Σύμφωνα με μαρτυρίες τελειόφοιτων μαθητών πολλές ανησυχίες τους σχετίζονται με τον ελλιπή σχολικό επαγγελματικό προσανατολισμό, γεγονός που οδηγεί τα ελληνόπουλα, αφενός σε συγκεκριμένα επαγγέλματα και αφετέρου σε απαξίωση άλλων, που δεν είναι δημοφιλή, προξενώντας αύξηση της ανεργίας. Συνακόλουθα, φαίνεται πως αγωνιούν και γιατί η εγχώρια αγορά εργασίας αδυνατεί να προσφέρει ευκαιρίες εξέλιξης, ειδικά στους ελεύθερους επιχειρηματίες, με κυριότερο απότοκο της διογκούμενης οικονομικής δυσπραγίας να είναι η ετεροαπασχόληση ή η μετανάστευση.

(Λέξεις 70)

B1.

Σωστό
Σωστό
Λάθος
Σωστό
Λάθος

B2α.

«Ελπίδες ή φόβοι σε περιμένουν στο σχόλασμα ;»
(«Όταν χτυπήσει το κουδούνι ... η επόμενη μέρα.»)
«Τελειόφοιτοι και εργασία»

B2β.

Καθώς τα κείμενα είναι άρθρα, προσβλέπουν σε αντικειμενικότητα, αξιοπιστία και έγκυρη πληροφόρηση, με επίκληση στη λογική. Με τη χρήση των τεκμηρίων (στατιστικά στοιχεία, πόρισμα έρευνας και μαρτυρίες αυτούσιες παιδιών) επιτυγχάνεται η φερεγγυότητα της πληροφόρησης που προσκομίζει το άρθρο και η πειστικότητα, αυξάνεται η εμπιστοσύνη του αναγνώστη στη σοβαρότητα του δημοσιογράφου και στην ενδελέχεια της έρευνας του. Τα στατιστικά, που πηγάζουν από έρευνα που διεξάγεται από ειδικούς (αυθεντίες), πείθουν για τα σενάρια που επικρατούν σχετικά με το μέλλον και οι μαρτυρίες των παιδιών σε ευθύ λόγο δηλώνουν την ουδετερότητα του συγγραφέα, αλλά και τη σφαιρικότητα της αντιμετώπισης του θέματος, που στηρίζεται σε βιώματα.
(Πρέπει να γίνει και αναφορά σε χωρία του κειμένου).

B3

Χρησιμοποιείται το **α' πληθυντικό πρόσωπο** (φανταστούμε, σωρεύουμε) : Προσφέρει αμεσότητα με τη συμμετοχή και του συγγραφέα, οικειότητα, καθολικότητα στο θέμα.

Ρητορική ερώτηση (Αλλωστε, τι;): Κινητοποιεί και αφυπνίζει το δέκτη, τον προβληματίζει και τον κάνει κοινωνό στην αγωνία και την αμηχανία του συγγραφέα.

Συνυποδηλωτική γλώσσα και εικονοπλασία (ερείπια, καίει χείλη): Απευθύνεται στο θυμικό των αναγνωστών και εγείρει συναισθήματα με την παραστατικότητα και την περιγραφή της συνθήκης. Αισθητοποιείται η προσδοκία του συγγραφέα.

(Εναλλακτικά και βραχυπερίοδος λόγος / παρατακτική σύνδεση).

Γ.

Στο ποίημα του ο Γκάτσος επιλέγει τον Σείριο (1ος τίτλος), το μακρινό αστέρι να κατοικείται από παιδιά που δε βιώνουν δυσκολίες ή συμφορές, να ζουν μια ανέμελη και ανέφελη ζωή, σχεδόν ουτοπική (και πάνω απ'τη γαλάζια ... γιορτινά τους : 2ος μεταφορά και εικόνα). Η πραγματικότητα, όμως, της γης (σα φτερό, φαίνεται καράβι μακρινό : 2ος παρομοιώσεις) απέχει όχι μόνο έτη φωτός κυριολεκτικά, αλλά και μεταφορικά από τη δική τους (2ος μεταφορά : αρρώστια και πληγή) και η αντίθεση ανάμεσα στους δυο πλανήτες και στις συνθήκες διαβίωσης κάνει πιο εναργή τον λόγο που συγκινούνται τα παιδιά. Η αναζήτηση τους για την παράξενη ξένη ζωή τούς οδηγεί στον δάσκαλο ο οποίος τους αποκαλύπτει την απροσδόκητη εικόνα μιας αντιφατικής ζωής, με δυσκολίες που γίνονται κίνητρα για χαρές, που δεν είναι δεδομένες, π.χ. τραγούδια, όνειρα, αγώνες (3ος με αλλαγή του πλάγιου λόγου σε ευθύ λόγο και του ποιητικού προσώπου : δραματικότητα και έμφαση). Έτσι τα αθώα και ανίδια παιδιά στον Σείριο μέσα από την ενσυναίσθηση βιώνουν συναισθήματα (δακρύζουν) πρωτόγνωρα και αλλάζουν πια την οπτική τους για πάντα, αγγίζοντας το αληθινό νόημα της ζωής. Με την επανάληψη της λέξης «έγνοια», στην αρχή και στο τέλος του ποιήματος, τονίζεται η εσωτερική εξέλιξη της δράσης και η ανατροπή που συντελείται στην ψυχοσύνθεση των παιδιών που λειτουργούν και ως σύμβολα - φορείς άγνοιας που από το «δε βάλανε έγνοια στην καρδιά» «βάλαν μια έγνοια στη μικρούλα τους καρδιά» τελικά. (Χρειάζονταν τρεις μόνο κειμενικοί δείκτες).

ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΓΝΩΜΗ για το δεύτερο ζητούμενο.

Δ

Τίτλος : Ετοιμοπόλεμοι για όλα ! / Το μέλλον το κερδίζουν οι «διαβασμένοι» ...

Αφόρμηση από την επικαιρότητα των ερευνών και των συνεντεύξεων.

A) Εφόδια που απαιτούνται από τους νέους :

- 👉 Γνώσεις (τεχνογνωσία και ψηφιακός γραμματισμός)
- 👉 Νοητικές δεξιότητες (φαντασία, συνθετική σκέψη) και κριτική οξυμμένη σκέψη
- 👉 Ψυχικές και ηθικές αρετές (ψυχραιμία, αισιοδοξία, ευελιξία, επιμονή, αγωνιστικότητα, ενσυναίσθηση)
- 👉 Πολιτική συνείδηση (αναγνώριση της σημασίας του κοινού καλού, δημοκρατικό ήθος, ανθρωπιστικά ιδανικά).

B) Δράσεις που μπορούν να υιοθετήσουν :

- 👉 Ακτιβισμός σε προσωπικό και ιδιωτικό επίπεδο (Greta Thunberg, Malala) με αξιοποίηση και των κοινωνικών δικτύων για κινητοποίηση και άλλων (υιοθέτηση ενός αδέσποτου, αιμοδοσία, ανάδοχος γονιός σε ένα παιδί του τρίτου κόσμου)
- 👉 Εθελοντισμός και προσφορά βοήθειας σε ευάλωτες ομάδες, συμμετοχή σε οικολογικές δράσεις (προσφορά φαγητού σε αστέγους, συλλογή σκουπιδιών από τη γειτονιά, αναδάσωση)
- 👉 Οργάνωση και συμμετοχή σε πολιτικές διαμαρτυρίες πορείες αντίδρασης και αντίστασης απέναντι σε φαινόμενα καταπάτησης δικαιωμάτων.
- 👉 Διοργάνωση και συμμετοχή σε συνέδρια που μελετούν προβλήματα και καταθέτουν προτάσεις.
- 👉 Εμπλοκή σε διεθνείς ή εθνικούς οργανισμούς που στοχεύουν στη βελτίωση του κόσμου (Διεθνής αμνηστία, χαμόγελο του παιδιού).

Επιμέλεια: Μωυσιάδου Λένα , Χατζηκαλλινικίδου Φωτεινή